四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一録續編卷一至三

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸　湘

謄録監生臣曹夢齡

六藝之一録續編卷一

錢唐倪濤撰

金器題跋

朱彛尊竹垞曝書亭集

商祖丁爵銘跋

右爵一銘三字曰祖丁在右柱外薛紹彭曰祖丁者商十四君祖辛之子也内有文作弓形中包六字不可辨識山陽張弨曰此商之酒器蓋射者必繼以飲詩言發

彼有的以祈爾爵是也爵今在邵家邵字力臣精六書貧而嗜古賓至繞席皆尊彛敦卣之屬昔歐陽子撰集古録藉劉仲原父楊南仲諸子釋文自力臣殁後雖有奇字為余釋其文者寡矣

商父巳敦銘跋

父巳敦一上圜下方崇一尺五寸脣廣四尺底二尺八寸腹受五升舟五尺四寸其文雲靁其耳饕餮銘二字在腹蓋商器也商人尚質作祭器以薦祖考猶以父稱

故𢀛有父甲父乙父丁父己父辛父癸尊有父乙父丁父己父癸彝有父甲父乙父丙父丁父己父辛父癸卣有父乙父丙父丁父己父辛父癸爵有父乙父丁父戊父己父庚父壬父癸觚有父乙父庚觶有父己父辛斝有父丁甗有父乙父己鬲有父己盉有父丁父癸舉有父己父辛盤有父辛匜有父癸然則敦以父己名固其宜已不惟是也有以祖名者尊之祖丁祖戊卣之祖乙祖丁祖庚祖辛爵之祖丙祖丁觚之祖丁甗之祖己匜

之祖戊是也有以母名者卣與禹之母乙是也他如世母辛兄丁兄癸婦庚子乙女乙孫巳名得通於下銘辭不若周人之煩取足以紀行次而已歲在上章執徐春覿於王公子士駿書齋椎拓而還裝界於册

宋拓鐘鼎款識跋

宋紹興中秦相當國其子熺伯陽居賜第十九年日治書畫碑刻是册殆其所集如楚公鐘師旦鼎皆一德格天閣中物也餘或得之畢少董或得之朱希真或得之

曽大中蓋希真晚為伯陽客而少董時視盱眙榷場因摹款識十五種標以青箋末書良吏拜呈以納伯陽至今裝池冊内秦氏既敗冊歸王厚之每款鈐以復齋珍玩厚之私印且復釋文疏其藏弆之所後轉入趙子昂家子昂復用大雅印鈐兼書薛氏考證於後於時錢德平柯敬仲王叔明陳惟寅均有賞鑒私印隆慶六年項子京獲之尋歸倦圃曹先生康熙戊申先生出示予予愛玩不忍釋手先生屬予跋之未果也辛酉冬予留吳

下先生寓書及册復命予跋予仍不果攺歲乃封完寄馬先生既逝所收書畫多散失久之是册竟歸於余藏篋中十載宗人寒中嗜古見而愛玩之猶予之曩日也因以畀之每歎書畫金石文銘心絶品恒納諸炙手可熱之人若秦會之賈師憲嚴惟中物之尤者悉歸焉然千人所指其亡也可立而待曽不若山林寂寞之鄉儲藏可久則予託之寒中庶其守而勿失也夫册中所拓鐘七鼎二十有一飲二爵六鬲四卣九敦四簠一甗二

壺二刀一槃二鐙一尺一漢器一中有榮次新手跋及書林羲叟公輔諸圖記

周咼銘跋

右周咼銘一新城王吏部子底見之焦山佛寺中俾程處士穆倩讀之其文可辨識者七十有八字存其疑者八字不可識者七字吏部為長歌述之其弟禮部貽上和焉而摹其文授予三君者可謂好古之士矣昔歐陽永叔得古器銘必屬楊南仲釋其字南仲之言曰古文

自漢世知者已希賈逵許慎輩多無其說而蔡君謨亦云古之篆字或多或省或移之左右上下惟其意之所欲甚哉辨識之難也𠕋銘詞曰惠敢對揚天子丕顯敘休其人莫考曰王格于周曰司徒南仲殆周初器也其曰立中庭按毛伯敦銘文亦有之薛尚功釋為立而楊氏謂古立位同字古文春秋書公即位為公即立則是銘曰立亦當作位穆倩定為立從薛氏讀也古之勳在王室者既受之册歸必銘其器論撰其祖父之德善功

烈以明示後世如申伯召虎韓侯文侯錫予之盛詩書所載僅千百之一二而銘諸器者無窮蓋不特盤盂匜匜敦卣為然舉凡鋒矛刀劍莫不有銘自秦銷金咸陽厲禁所至為毀冶改煎殆不可勝數世徒懲秦燔詩書之禍不知銷金為禍之益烈也嗚呼三代之文自九經而外其得見之於今者希矣顧神物顯晦或有時復出惜乎又委之荒山梵宇中莫之寶惜徒令好古君子摩抄歎息之不已也冉崇尺有三寸腹深八寸脣廣一尺

四寸其耳三寸禮部語予云

周司成頌寶尊壺銘跋

右周司成頌寶尊壺注以酒容一斛項腹均有銘按其文一百五十字可辨識者維三年五月既死魄甲戌王在周康邵宮旦王格太室即位宰弘右頌入門立中庭尹氏受王命書王呼史虢捧册命頌王曰頌命汝官司成賜汝玄衣黹帶赤芾朱黄鑾旂鋚勒用事頌拜稽首敢對揚天子丕顯敷休用作朕皇考龔叔寶尊壺用追

孝蘄吉康頌其萬年眉壽願臣天子令終子子孫孫實用此其大略也考周轍未東王宫名著於載紀者不聞有康邵宫惟郱敦載吕大臨考古圖有王在周邵宫之文辥尚功釋邵作昭蓋惑於竹書紀年穆天子傳西王母來賓昭宫之故吕氏定作邵今斯銘文甚顯其爲邵無疑㭊舉曰康有鄭宫之朝冠以康者或康王所築未可定爾太室者明堂中央之室書言王入太室祼是已司成分職不載於周官戴記文王世子篇大司成論

說在東序侍立者遠近間三席北海鄭氏以為即周官司徒之屬師氏而新安王氏駁其非謂世子國子之德業大司樂教之使成故名蓋大司樂也二說均可通要之周官有是名矣銘稱皇考龔叔郚敦稱皇考龔伯二器疑出於同時尊壺今藏錢塘王太僕藍朋家識者比於郜之大鼎燕之重器

周延陵季子劍銘跋

康熙九年冬十有二月偕嘉興李良年吳江潘耒上海

蔡湘過退谷孫先生蟄室出延陵季子佩劒相示以周尺度之長三尺臘廣二寸有半重九鋝上士之制也臘有銘篆文字不可辨合之韋續五十六體書無一似其曰季子劒者先生審定之辭云爾先生命四人聯句詠之詩成摹銘文於前俾書聯句於後裝界為册藏之硯山書屋

南海廟二銅鼓圖跋

廣州波羅江上南海神廟銅鼓二大者唐嶺南節度使

鄭絪出鎮時髙州守林藹得之峒戶以獻絪納諸廟面闊五尺臍隱起羅布海魚蝦蟇等紋旁設兩耳通體色黴青雜以丹砂瘢其光可鑑小者殺大者五之一從潯州灘水湧出色純綠雜以鷓鴣斑審視之隱隱若八卦畫每歲二月上壬土人擊以樂神民間有疾禱於廟亦擊之考周官六鼔四金鼔人辨其聲用籥章以土鼓人以木草以冒之不聞范金也迨伏波將軍平交阯諸葛丞相渡瀘始鑄銅為鼔流傳三川百粤頗多嶺南一道

廉州有塘欽州有村慱白有潭萬州靈山文昌有嶺取以名其地傳聞鼓初成懸於廣庭宰牲置酒子女𦂳會出金銀釵叩之納諸主者目曰都老有讎怨相攻則鳴鼓集衆俄頃烏合蜀則凡鼓悉稱孔明所遺其直易牛千頭苗民得此雄視一方要其制無若南海廟中之大者至於金錞和鼓亦名錞于掌之鼓人見於春秋內外傳先銅鼓有之鄭康成謂圓如碓頭大上小下乃宋聶崇義繪三禮圖誤懸以龍牀狀如杯盂而宣和博古圖

一十九器不繪繩索以龍馬虎蜼黿魚栖鳳山花鎮之
仰若井口是皆以下為上矣南齊始興王鑑鎮益州什
邡人段祖獲錞于以獻史稱高三尺六寸六分圍三尺
四寸圓如筩色黒如漆甚薄上有銅馬以繩懸馬令去
地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒莖當心跪注
錞于以手振芒則聲如雷其釋器差詳竊思作錞本以
和鼓度其形亦略似弟鼓穹其腰而錞削其下鼓冡兩
面而錞去其底銅鼓初鑄必取二器折衷之蜀人所以名

錞于鼓云爾鼓無銘乃俾畫手縮為圖書其後

漢尚方鑑銘跋

處士鍾嶔立獲古鏡於新塍市之西以百錢購之田父土蝕其半命工刮摩之晶光澄徹處士出以相示挂諸壁若弦月之燭霄漢也驗其背銘辭曰尚方作鏡真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗鏡省文作竟蓋漢尚方鑑也漢宮闕有尚方掖門官制設尚方令丞待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者為之蔡

倫之造紙及祕劒是已自武帝好神仙宣帝亦信方士所製隋侯劒寳玉寳璧寳嬰皆尚方為之既而劉更生獻淮南枕中鴻寳苑秘之方令尚方鑄作事不驗張敞上言請斥逺方士尚方待詔皆罷然則鏡銘殆出方士作也宣和博古圖載漢鑑一百有三尚方鑑居其四銘辭損益各殊古人制器不屑雷同若此處士曰有是哉既摹其銘遂裝於册

書漢鏡銘

金有時而爍惟鏡巨室小家均有之故自漢以來制器

間有存者衎坐所藏是鏡蓋漢時物也其銘作韻語曰

樂無事日有喜宜酒食豈非知止不殆之君子爲之乎

跋新莽錢范文

易龜背為泉布師尚父立其法退而行之齊周官則泉

府掌之景王分小大二品權其子母為利溥矣然仲尼

之徒無道其事者利固孔子所罕言也新莽閏位特重

錢法錢凡六品刀凡二品布凡十品既而以剛卯金刀

合劉氏文乃禁佩剛卯除刀錢以大錢小錢二品並行防民盜鑄挾銅炭者入鐘官其時鼓鑄多故至今猶有存者若夫錢范竊疑排纂譜録圖志諸家或未之見也歲在丁亥夏覲于衎巠上舍小葫蘆山書屋范形正方中央輪廓四其二有文曰大泉五十徧體青緑詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門呂編修祿中案頭古銅器雖多常以此居第一矣

跋甘羅城小錢文

古錢薄而且小文止一字不可辨識下穿一小孔相傳淮口有土阜土人目爲甘羅城淮流變遷遺跡莫考有掘得此錢者名之曰甘羅城殆鵞眼綖環榆莢荇葉之類此之謂幺錢幼錢也

景雲觀鐘銘跋

景雲觀在修業坊見宋次道長安志鐘銘睿宗景雲二年所撰幷書字體與順陵碑文略似猶有八分遺意間襍篆法姿態横出妙品也由唐以來歷年既久當時古

蹟高臺已傾曲池已平殘碑斷碣僅存千百之一而睿宗之書獨留至今無恙鐘簴不移亦事之希有者也

咸寧縣唐治金五佛像銘賛跋

唐自太宗崇奉釋教凡索戰之地軫念國殤破劉武周於汾州立弘濟寺破宋老生於呂州立普濟寺破宋金剛於晉州立慈雲寺破王世充於印山立昭覺寺破竇建德於汜水立等慈寺破劉黑闥於洺州立昭福寺征高麗還於幽州立憫忠寺猶曰悼兵士死戰而爲之薦

福不失發政施仁之一端迨武后竊位橫征苛索增建佛寺匪一當是時勑春官尚書王攸寧充檢校大像使於白司馬坂冶金為像都下嚮風煉金銅成佛身者益多矣今咸寧縣尚存五軀皆長安中所鑄軀必有銘有贊作銘者三人韋均李承嗣姚元景作贊者二人髙延貴蕭元眘吾鄉曹侍郎潔躬遣人椎拓合裝界成一册惜未經跋尾像設本末不得其詳惟姚元景銘乃為光宅坊光宅寺造像而作考唐會要儀鳳二年望氣者言

此坊有異采掘石得舍利萬粒因立為寺元景元之之弟也仕至潭州刺史見宰相世糸表

吳大安寺鐵香爐題名跋

曹生曰瑚好集金石文字從上元燈市購得鐵香爐識十紙以示余文稱吳太和五年歲次癸巳七月巳丑鑄此香爐収買鐵仄錢打造計重一萬二千斤安大安寺大殿上爲國王吳主府尊令公十方萬姓永充供養證因僧智玄鑄爐匠邱師立所云國王吳主者唐亡十二

年吳猶不改天祐年號至楊行密次子隆演乃始建元
第四子溥雖御文明殿即帝位國人猶稱曰王而以主
代帝也府尊令公者太和三年以中書令徐知誥為金
陵尹也十國之主率多佞佛楊氏所有二十九州往往
鑄金刊石若昇之興化院江之開福院安國寺均有鐘
鐘有銘見於王象之碑目若大安有寺金陵梵刹志不
載然銘既有拓本則兹器尚存無疑題名百人中有金
一娘段二娘雷三娘魏四娘張五娘孫六娘金七娘戴

十三娘邛六十娘雜之都勾當工人姓名中畫字夭邪丁口無別夫為國以禮務使男女各正其位故授受不親不雜坐不交爵不同巾櫛椸枷言不出梱所以坊民閑其可踰乎竊國之主教民無術失禮制之防混冠衣於巾幗而民不知耻君子以為國非其國矣

書錢武肅王造金塗塔事

寺塔之建吳越武肅王倍於九國按咸淳臨安志九廟四壁諸縣境中一王所建已盈八十八所合一十四州

悉數之且不能舉其目矣當日嘗於宫中冶烏金為瓦繪梵夾故事塗之以金合以成塔鄱陽姜堯章得其一版乃如來舍身相陽穀周晉仙賦長歌紀其事有云錢王本自英雄人白蓮花見國王身蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱功臣考羅平僭號王遺董昌書曰與其閉門作天子九族塗炭不若開門作節度使終身富貴無憂晉仙即演其詞使聞者足戒此詩人之善於取材者也鄉人蔣爾齡亦得一版作放下屠刀立地成佛相

以施城東白蓮寺僧吾友周青士所目擊曽以語予及予歸田則兩齡青士皆已逝詢之寺僧堅不肯承真跡不可復覩遂書其事附録晉仙詩真此瓦未鑠好古之君子或一遇焉

附録周文璞方泉集詩白石招我入書齋使我速禮金塗搭我疑此搭非世有白石云是錢王禁中物上作如來舍身相飢鷹餓虎紛相向拈起靈山受記時龍天帝釋應惆悵形模遠自流沙至鑄出今回更精

繳錢王納土歸京師流落都在西湖寺錢王本是英雄人白蓮花見國王身蛇鄉虎落狗脚朕何如錦袍玉帶稱功臣天封圻開即退聽兩浙不聞笳鼓競歸來佛子作護持太師尚父尚書令一枚傳到白石生今但有能詩聲同袍方外銛師兄哦詩禮塔作佛事同喫地爐山芋羮何曽薰陸綺牀供但見相輪銅綠明哦詩禮塔猶未畢蘆葉低飛山雨濕

溪州銅柱記跋

古銅柱記楚王馬希範與溪州刺史彭士愁立誓范金爲柱命掌書記天策府學士李弘臯作記柱高一丈二尺入地六尺重五千斤環以石蓮花臺在今辰州溪蠻境上去府治百餘里以是罕有摹拓本流傳於世即好古如翟趙曾洪諸家亦未之著録也予年三十讀歐陽子五代史愛其文辭及覽觀司馬公通鑑編年叙事反詳於國史之紀傳心竊未安因與鍾秀才淵映約分注歐陽子書既而予從雲中轉客太原訪沙陀北漢故蹟

殘碑斷碣靡不摩挲抄撮淵映亦多所攷證不幸客死於燕遺稾盡失從此予無相助者與轉闕散矣康熙戊午崑山葉徵士奕苞相聚京師語及金石文自言家有銅柱記拓本乃託其鄉致具錄記文審定楚世家之誤弘臯止名曰臯彭士愁易以士然其子師杲易以師暠劉勍本靜江軍指揮使不書其官未免太略亦且失實斯當以記為正也

續題溪州銅柱記後

溪州銅柱記卷還叢氏求之三十年不得歲在己丑七月忽獲之西吳書估舟中文字完好出於意表檢視曩時跋尾於弘臯本末未之詳乃命裝潢手作册綴舊題於前續書其末馬希範之喪天策府都尉希廣其同母弟武陵帥希萼其庶兄弘臯立希廣而大校張少敵憂之謂曰希萼次長負氣必不為都尉下且與九溪蠻通好若不得立勢必引蠻軍為亂幸熟思之弘臯不從少敵遂辭去希廣立未幾希萼果以武陵反合九洞溪蠻

分路齊進遂至長沙繿希廣於郊外而支解弘臯此事歐陽子亦略而不書溪州靜邊都向化立誓狀具於天福五年正月記撰於是年五月柱鑄於七月字鐫於八月立於十二月宋天禧元年十一月移竪今所

廣州光孝廟寺鐵塔記跋

嗚呼僭竊之主未有愚於劉鋹者也謂羣臣有家室顧子孫惟宦者可信不知其植黨納賄更甚焉鐵塔建自大寶十年凡七層合相輪蓮花座崇二丈有二尺觀其

列名皆宦者也當其時鋹又範銅為巳像并肖諸子列於天慶觀而今已亡之蓋金石刻之傳於世金之用博故其鑠也易以予所見自唐以來惟景雲觀法性寺二鐘銘及是塔記而已若晉祠鐵人鑄自宋建中靖國年則其文在胸突出難以模搨蓋欵識不同變前人之舊矣

續書光孝寺鐵塔銘後

歲在壬申重游嶺表攺歲正月南海陳元孝皈予光孝

寺南漢之興王寺也寺僧導主客詰劉鋹所鑄鐵塔所在見二塔並立一屋中脩短不齊一作記一題名始悟曩時拓本合二為一記之不詳元孝語予南漢主劉龑葬番禺縣治東二十里北亭明崇禎丙子秋九月穴中有雞鳴土人發其墓隧道崇五尺深三尺有金像十二一冕而坐一笄而坐殆馬后也夾侍十人疑是諸子又學士十八以白金鎔鑄其他珍異物甚夥有碑一具書翰林學士知制誥正議大夫尚書右丞上紫金袋臣盧

懸奉勑撰文曰維大有十五年歲次壬寅四月甲寅朔念四日丁丑髙祖天皇大帝崩於正寢越光天元年五月癸未朔十四日丙申遷神於康陵禮也云云予方注五代史衰年健忘遂牽連書於前册亡友仁和吳志伊撰十國春秋盧應更作膺謂事龔奐為工部侍郎大有中加太尉中宗時拜中書侍郎同平章事銜名不合惜其已逝未得此異聞也

跋晉祠鐵人胷前字

太原縣唐叔虞祠西南隅聖母廟階下鐵人四長九尺分兩行侍立胷前有字紀鎔鑄歲月是政和年造文既牽率字亦麤醜無足取者倦圃鉏菜翁以金石之文石多金少欵多識少遂摹搨而裝潢之此無異燕人之市馬骨也

太醫院銅人腧穴圖拓本跋

京師太醫院三皇廟腧穴圖傳是宋天聖年鑄舊有石刻針灸經仁宗御書其額靖康之亂自汴輦入金或謂

安撫使王檝使宋以進於元者世祖命阿尼哥新之至元二年銅人象成周身腧穴脈絡悉具注以水關竅畢達明裕陵命工重脩製序載實録萬歴初先少保官太醫院使復時加洗濯馬言明堂鍼灸自黄帝始其後膏肓孔穴側偃流注三部五藏十二經失之毫釐悔且無及學醫者試揭是圖挂於壁朝夕省視之亦仁術之一端也

六藝之一録續編卷一

六藝之一録續編卷二

錢唐倪濤撰

石刻題跋

朱彛尊竹垞甫曝書亭集

書峋嶁山銘後

古今雜體書勢章續述之凡五十六種祗云夏禹作鍾鼎書不言有峋嶁銘然見於吳越春秋南嶽記南嶽總勝集湘中記劉夢得寄呂衡州詩有云嘗聞祝融峯上

有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形昌黎韓子謁南嶽廟𤣥賦岣嶁山詩上言岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭下言事嚴蹤跡鬼莫窺道人獨上偶見之千搜萬索何所有森森緑樹猿猱悲是韓子僅得之道人之口而銘文仍未之見也地志稱宋嘉定中有何賢良致於祝融峰下樵子導之至碑所手模其文以歸奉曹轉運彦約時人未信致遂刊之嶽麓書院鄱陽張世南作記事或有之是銘考

古家率以爲僞祇因箋釋者太支離故疑信相半蒙著於録下配壇山之石不亦可乎

跋漢五鳳二年甎字

右漢五鳳二年甎一出嵌曲阜孔子廟庭前殿東壁書以篆文一行志塼埴之歲月後有金高德裔題跋西京陶旊之式存於今者惟此爾東京則有建武二十八年北宫衛令邯君千秋之宅磚亦作篆書其餘載於洪氏所紀者有永平八年甎一建初三年汝伯寧甎一七年

曹叔文甎一元和三年謝君墓甎一永初元年景師甎一其文皆隸書也或云萬歲舍大利善或云千萬歲署舍子孫貴昌未央大吉或云大吉陽宜侯王益東京人尚讖緯民間造宅墓爭作吉祥之語與西京不侔矣

會稽山禹廟窆石題字跋

黄岡張編修視學兩浙按部於越拓會稽山禹穴窆石題字見寄請予審定其文予考窆石之制不載於聶崇義三禮圖惟周官冢人之職及寃共喪之窆器及窆執

斧以涖鄭康成以為下棺豐碑之屬圖經禹葬於會稽取石為窆石本無字迨漢永建元年五月始有題字刻於石此王厚之復齋碑録定以為漢刻殆不誣矣石崇五尺在今禹廟東南小阜覆之以亭相傳千夫不能撼及歳在乙酉有力士扳之石中斷部下健兒迭相助乃扳陷地纔數寸爾土人塗之以漆仍立故處載考古之葬者下棺用窆蓋在用碑之前碑有銘而窆無銘驗其文乃東漢遺字趙氏金石録目曰窆石銘誤也噫款林

之陽蒼梧之野已無陳迹可求而岣嶁有碑啓母廟有闕會稽有窆石益以徵神禹明德之遠也夫康熙巳卯夏日書

漢開母廟石闕銘跋

右開母廟石闕銘存書三十二行漢避景帝諱改啓爲開史記啓禹子其母塗山氏之女也尚書娶於塗山屈原天問焉得彼塗山女而通之於台桑呂覽禹見塗山氏女禾之遇而廵省南土女乃歌曰候人兮猗實始作

爲南音列女傳美其彊於教誨然則母也賢矣若夫禹化爲熊塗山氏化為石石破生啟荒誕不經本於墨翟之徒隨巢子至漢流傳斯嵩山母廟南有石闕在焉也闕立於安帝延光二年地志云是潁川守朱寵造其制累石而成兩觀雙植中不為門亦有石方數尺上琢樓屋覆蓋如佛寺經幢然武綏宗為兄造闕用錢十五萬比立碑費十倍之洪氏隸續具圖闕狀顧啟母廟暨少室神道未之及者洪氏主於釋隸而二闕銘皆篆文故

爾予友葉井叔宰登封拓以見遺因疏本末於册尾

漢戚伯著碑跋

右漢戚伯著碑宋嘉祐中宿州浚汴獲之泥沙中是本紙墨皆古色為退谷孫侍郎收藏殆即初獲碑時所拓也鄱陽洪氏謂其字畫古怪偏旁增減有不可辨者審視之良然同觀者曲周王顯祚湛求永年申涵光和孟嘉興譚吉璁舟石

漢魯相乙瑛請置孔廟百石卒史碑跋

魯相乙瑛以孔子廟在闕里褒城侯四時來祠事已即去廟有禮器無常人掌領請置百石卒史一人典主守廟元嘉三年司徒吳雄司空趙戒聞於朝詔如瑛言選年四十以上經通一藝者乃舉文學掾孔龢任之按漢書儒林傳郡國置五經百石卒史臣瓚以為卒史秩百石者劉昭注續漢書百官志引應劭漢官儀河南尹百石卒史二百五十人黃霸傳補左馮翊二百石卒史蓋秩有不同故舉石之多寡別之今本杜佑通典乃譌百

石卒史為百户吏卒我聞在昔有釋戰國策音義者更雜口作雜尸貽笑藝苑以百石為百户是雜尸之類也

漢武梁祠碑跋

右漢從事武梁祠堂畫象傳是唐人拓本舊藏武進唐氏前有提督江河淮海兵馬章後有襄文公順之暨其子鶴徵私印漢自趙岐營壽藏圖晏平仲羊舌叔譽東里子產延州來季子四象紀之史册此外如朱浮魯恭李剛魯峻董蒲范皮諸祠墓畫象刻石者匪一惟梁祠

人物最多洪适隸續具摹其形古帝王忠臣義士孝子賢婦凡一百六十有二人今是冊存者僅帝王十人孝子四人而已由黄帝至舜圖皆服冕禹手操掘地之器冠頂鋭而下畢殆士冠禮郊特牲所云毋追者是也覩此可悟聶崇義三禮圖之非桀以人為車故象坐二人肩背隸續所摹失其真矣每幅上下四旁有小字分書題識姓名或間作韻語趙明誠稱其字畫遒勁史繩祖謂其筆法精穩可為楷式觀者但覺墨光可鑑元氣渾

淪謂為唐本當不虚也

漢桐柏廟碑跋

右漢桐柏廟碑購之江都市上水經淮水出南陽平氏縣胎簪山東北過桐柏山酈道元謂山南有淮源廟廟前有碑是南陽郭苞立又二碑並是延熹中守令所造斯蓋其一矣考歐陽氏集古録所載碑文中山盧奴君奴下闕一字斯碑云盧奴張君特未詳其名爾其云春秋宗禜碑作崇奉災異告變作告愬而靈祇下碑闕報祐

二字中云從郭君以來廿餘年不復身至集古録闕其文郭君殆即芭也獨怪歐陽謂其文字斷續而是碑甚完好疑為後人重摹然流傳於世罕矣

漢婁壽碑跋

右漢南陽處士婁壽碑歐陽氏趙氏洪氏均著於録其曰玄儒先生者國人之私謚也易名之典禮官主之太常博士議之廷臣得以駁正之其後但請於朝不考德行惟爵得謚失制謚之本矣至於私謚多出鄉人門弟

子之私極辭肆意未有限量然稽之於古若展禽之謚惠黔婁之謚康降而東漢見諸碑闕者故友易名不盡加以上謚玄儒先生其一也是册為中吳齊女門顧氏所藏雖非足本而古意淋漓於楮墨之表予先後見漢碑約三十種老年復覩此幸矣

漢衡方碑跋

右漢步兵校尉衡方碑在今汶上縣丈述其先伊尹在殷號稱阿衡因而氏焉按趙氏金石録載浚儀令衡立

碑亦云出自伊尹合之應劭風俗通無異或云魯公子衡子孫因以為氏則各有所本也碑以椎拓者少故文從字順可讀康熙乙巳秋九月檇李曹溶潔躬太原傅山青主長水朱彝尊錫鬯同觀

漢淳于長夏承碑跋

右漢淳于長夏承仲究碑在今廣平府宋元祐間因治河隄得於土壤中崇禎癸未予年十五隨第六叔父子番觀同里卜氏所藏猶是宋時拓本今為土人重摹失

其真矣

漢博陵太守孔彪碑跋

右漢博陵太守孔彪碑曲阜石闕多置孔子廟廷獨此碑在林中歐陽子集古録第云孔君碑惜其名字皆亡趙明誠以為碑雖殘闕名字可識諱彪字元上謚以韓勑史晨二碑率錢人姓名是本曩見之於兗平孫侍郎宅文愈斷爛諱及字形模尚存乃弘治中修闕里志改彪為震都少卿穆遂謂撰志者遺之不知震即彪字之

誤也孫氏所藏漢隸約三十餘種尚有張表衡方夏承王純俟成戚伯著諸碑皆宋時拓本今盡散佚覩此如覩故人又絶類郃陽令曹全筆法此正永叔所云碑石不完者則其字尤佳㕥哉言也

漢析里橋郙閣頌跋

右漢武都太守李翕析里橋郙閣頌立於建寧五年同時又有黽池五瑞碑五瑞者黄龍白鹿連理木嘉禾甘露及承露人各圖其象摩厓刻之今無存矣洪氏隸

釋稱從史字漢德作頌故吏字子長書之書法太醜疑為後人改刊

漢冀州從事張君碑跋

右漢冀州從事張表碑石今不存予所見者宛平孫氏家藏宋搨本也嘗怪六朝文士為他人作碑表志狀每於官閥之下輒為對偶聲律引他人事比擬令讀者莫曉其生平而斯碑序述全用韻語不意自漢已有作俑者然其書法特在今世所存諸漢碑上

漢蔡中郎鴻都石經殘字

中郎石經初非三體書法而楊衒之劉芳竇蒙蘇望方勾歐陽棐董逌等皆誤讀范史儒林傳惟張縯謂以三體參校其文而書丹於碑則定為隸其說獨得之今觀宛平孫氏所藏尚書論語殘字平生積疑為之頓釋論語書云孝乎惟孝包咸注云孝乎惟孝美大孝之辭今石本乎乃作于然則孝于惟孝友于兄弟施于有政句法正相同也

跋漢華山碑

漢隸凡三種一種方整漢鴻都石經尹宙魯峻武榮鄭固衡方劉熊白石神君諸碑是已一種流麗韓勑曹全史晨乙瑛張表張遷孔彪孔宙諸碑是已一種奇古夏承戚伯著諸碑是已惟延熹華山碑正變乖合無所不有兼三者之長當為漢隸第一品予生平僅見一本漫漶已甚今觀西陂先生所藏文特完好并額具存披覽再三不自禁其驚心動魄也郭香察書字義諸家論說

紛紛關中趙孝廉子函以郭香察書配杜遷市石其說

近是載考司馬彪續漢書律歷志靈帝熹平四年有太

史治歷郎中郭香姓名殆即察書之人與

漢溧陽長潘乾校官碑

紹興十三年溧水尉喻仲遠得漢碑於固城湖中驗之

則靈帝光和四年溧陽丞尉吏掾為其長潘校官乾元

卓立其出也晚故猶未漫漶辭稱惠我犁蒸犁黎通蒸

犁字乃顛倒用之其曰尚旦在昔我君存今蓋以周公

太公喻乾擬人非其倫矣

漢白石神君碑跋

右漢白石神君碑在無極縣立石者常山相南陽馮巡元氏令京兆王翊與歐陽氏集古録所載無極山神廟碑略同文稱神君能致雲雨法施於民則祀之宜也然所云蓋髙者合之無極廟碑特常山一安男子耳先是光和四年廵詣三公神山祈雨神使髙傳言即與封龍無極共興雲雨賽以白羊髙等遂詣太常索法食越二

年具載神君始末上尚書求依無極山為比即見聽許葢斯時巫風方熾為民牧者宜潛禁於將萌乃廵翊輕信巫言輙代為之請何斁非所云國將亡而聽之神者歟碑陰有務城神君李女神瓶石神君壁神君名號殆因白石而究類名之者碑建於光和六年是歲妖人張角起矣

漢郃陽令曹全碑跋

萬歷中郃陽縣民掘地得漢曹全碑以其最後出字畫

完好漢碑之存於今者莫或過焉按碑文全為隃麋侯相鳳之孫鳳嘗上書言燒當事得拜金城西部都尉屯龍耆而全以戊部司馬討疏勒又定郭家之亂信不愧其祖矣時人語曰重親致歡曹景完蓋其孝友之性尤人所難能也嗚呼今之為吏者雖遭父母之喪必問其親生與否投牒再三始聽其去而全以同産弟憂得棄官歸以此見漢代風俗之厚其敦孝友若是宜士君子顧清議而自好者不乏也全以禁錮隱家巷者七年可

以補黨錮諸人之闕史載疏勒王巨磐為季父和得所射殺而碑云和德弑父簒位德與得文亦不同史稱討疏勒有戊巳司馬曹寛而不曰全又云其後疏勒王連相殺害朝廷亦不能禁而碑云和德面縛歸死司冦葢范蔚宗去漢二百餘年傳聞失真要當以碑為正也

續題曹全碑後

右予庚戌冬䟦尾越二年再至京師從慈仁寺市上買此碑石已中斷完好者且漫漶矣更歴數十年必又歎

此碑為難得

漢北海相景君碑幷陰跋

濟寧州儒學孔子廟門列漢碑五其制各殊北海相景君碑其一也地志不載何年所立以予考之元天歷間幽州梁有字九思曾奉勅歷河南北録金石刻三萬餘通上進類其副本為二百卷曰文海英瀾於濟得漢刻九於泗水中蒚邏禄迺賢寄以詩云泗水中流尋漢刻泰山絶頂得秦碑閲歐陽趙氏著録斯碑本在任城其

移置於學者必天歷間矣碑辭漫漶其陰旁石壁工以不能椎拓辭予留南池三宿强令拓之題名有督郵督盜賊議史書佐騎吏行義修行午小史豎其云午者不載於續漢書百官志即趙氏亦不知也廣韻銓邱字稱漢複姓凡四十有四引何承天姓苑漢有司隸校尉水邱岑而斯碑有修行水邱郃營陵人又有修行都昌台邱遲故午都昌台邱遷則在四十四姓之外亦足資異聞也已

漢蕩陰令張遷碑跋

右漢蕩陰令張遷碑不著於歐陽氏趙氏洪氏之録殆後時而出者碑額字體在篆隷之間極其飛動銘書蔽芾棠樹為蔽芾按堯母祝睦魏元丕三碑其書蔽字略同而芾作沛則此碑所獨也碑陰率錢從事二人守令三人督郵一人故吏三十二人昔賢謂東漢鮮二名者是碑范巨范成韋宣而外自韋叔珍下皆二名或書其字然耶南濠都氏金薤琳瑯少碑陰不若此本之完好

漢酸棗令劉熊碑跋

右漢酸棗令廣陵劉熊孟陽碑上元鄭簠汝器所藏碑文全泐存字不及百名筆法奇古汝器以為絶品碑在唐時王建已云風雨消磨絶妙辭至於今宜其不可辨識矣碑後摭謡言作詩三章其二曰有父子然後有君臣理財正辭束帛戔戔以三言五言繼以四言足以見文律之古乃洪氏隷釋誚其難以謂之絶妙辭斯亦拘方之見矣

漢泰山都尉孔宙碑跋

漢泰山都尉孔宙碑在曲阜縣孔子廟庭大中大夫融之父也裴松之注魏志引續漢書亦作宙又韓勑碑陰出私錢數列郎中魯孔宙千當以碑為據而後漢書融列傳作伷考宙卒於靈帝熹平四年而伷於獻帝初平元年拜豫州刺史籍本陳留字公緒別是一人竊疑范史不應紕繆若是或發雕時為妄人所更後學遂信而不疑也

書韓勑孔廟前後二碑并陰足本

闕里孔子廟庭漢魯相韓勑叔節建碑二前碑紀造禮器後碑以志修廟謁墓碑陰兩側均有題名金陵鄭簠汝器相其陷文深淺手搨以歸勝工人椎拓者百倍汝器以予於金石之文有同好也遠遺書寄予乃取題名之參錯不齊者齊之裝界成册思夫孔子既沒褒崇之典歷代有之世本王侯大夫莫不有宗譜族牒聖人之後獨無聞焉厥後仙源宗子珍扈宋南渡金源立別子

為祖嘉熙雖仍錫文逺以爵而授之田里俾居三衢宋之亡也忽馬元人思復立大宗而宗子辭不受能以禮讓人之所難也以予所見明嘉靖中孔門僉載一書先聖六十一代孫承德郎曾府審理正弘幹所撰有世表有宗系圖其於三衢一支棄而不録莫繄世辨昭穆者宜如是乎可為長太息也矣𥘉前後碑陰載孔氏苗裔有襃成侯損建壽御史朔元世東海郎中許定伯豫州從事方廣平故從事樹君德朝升髙守廟百石卒史恢

聖文文學百石芝德英故督郵丞伯序賴元夏進幼達相史誧仲助術子佑贊元賓曜仲雅遵公孫旭連壽番安世太尉掾凱仲怫處士徵子舉巡百男憲仲則汎漢光凡二十三人而後碑稱碑係孔從事所立殆方也伏念聖人之後有賢子孫改修闕里志孔門僉載則宗子支子之流派及書名史册碑碣者具書之惟非其族必去非聖人之言必削之庶乎其可已

郎中鄭固碑跋

已酉之春泊舟任城南池之南步入州學見儀門旁列漢碑五左二右三郎中鄭固碑其一也碑文全漫漶不可辨識舍之去明年冬同崑山顧寧人嘉定陸翼王觀北平孫侍郎藏本文有逡遁字寧人謂是逡廵之異文退而引三禮注以證之且博稽晏子春秋作廵遁漢書作逡循莊子作蹲循靈樞經亢倉子作遵循又謂逡遁之異文筆之金石文字記以予考之集韻逡遁後三字牽連書之均七倫切音義則一說文釋辵字云乍行乍

止也逌字雖音徒困切而配之以足當讀如足縮縮如有循之循以為假借則可不得謂之異文矣寧人作音論惜集韻不存未知是書尚存天地間故於諸書疑義未盡晰爾

書王純碑後

冀州刺史王純碑婁彥發漢隸字原謂在鄆州中都縣立於延熹四年十二月而酈善長以純為紛以延熹為中平蓋未嘗親至其所而傳聞之誤也歲在丁未同譚

七舍人凡舟石觀於北平孫侍郎硯山書屋宋拓本也碑陰門生百九十二人姓字不具者六數略如之按漢人書名必具名字此碑自馮定伯而下悉字而不名與太尉楊震高陽令楊著玄儒先生婁壽三碑相同亦門生之變例也

跋竹邑侯相張壽殘碑

竹邑侯相張壽殘碑在兖州城武縣立於漢建寧元年五月土人截作後人碑趺所存約二百字竹邑侯者彭

城靖王恭之子阿奴明帝永初六年封見熊方後漢書同姓諸王年表

金鄉守長侯君碑跋

金鄉守長侯君諱成字伯盛山陽防東人文稱侯公之後以平國君更安國君又則鄉哀侯覇其子昱徙封阿陵而謂覇封於陵歐陽氏趙氏已正其譌矣碑末書夫人以延熹七年疾終蓋祔葬者竊思東京碑版之文莫多於蔡邕今集中碑銘頌贊誄辭靈表神誥男女各異

其篇目疑東京之俗夫婦同穴者寡故廣漢屬國侯李翊暨夫人臧其墓並在渠州各自竪樗樹碑可以槩其餘矣終漢之世侯君而外夫婦合葬僅有郎中馬江幷書夫人宛句曹氏祔馬此潘昻霄金石例王行墓銘舉例未發其凡者也

漢丹水丞陳宣碑跋

明成化中内鄉縣高岸崩土人得古碑一乃漢丹水丞陳宣紀功碑文稱宣字彦成汝南新陽人丞相曲逆侯

裔冑去户牖遷淮漠間傳歐陽尚書仕郡歷主簿督郵
除項都鄉補臨縣永壽三年七月洪水盛多田畝荒蕪
民失水利鄉單騎經營復修古跡旬月而成長流投注
漑田二十餘頃於是瞜民胡訪等欲報靡由登山伐石
建立全碑甄記鴻惠後附銘二章建於建寧四年五月
是碑儲藏家鮮有著録者惟邑人李蓘曽載於丹浦款
言康熙庚戌冬覿於宛平孫氏蓋耳伯先生曽知祥符
縣得之

漢司隷校尉魯君碑

右魯君碑熹平二年四月立隷書額穿其中文一十七行本在金鄉山墓側趙徳甫撰金石録時已葺置任城縣學至今存焉相傳是蔡中郎書惜其文不入集中石久崩剥僅識其百一而已

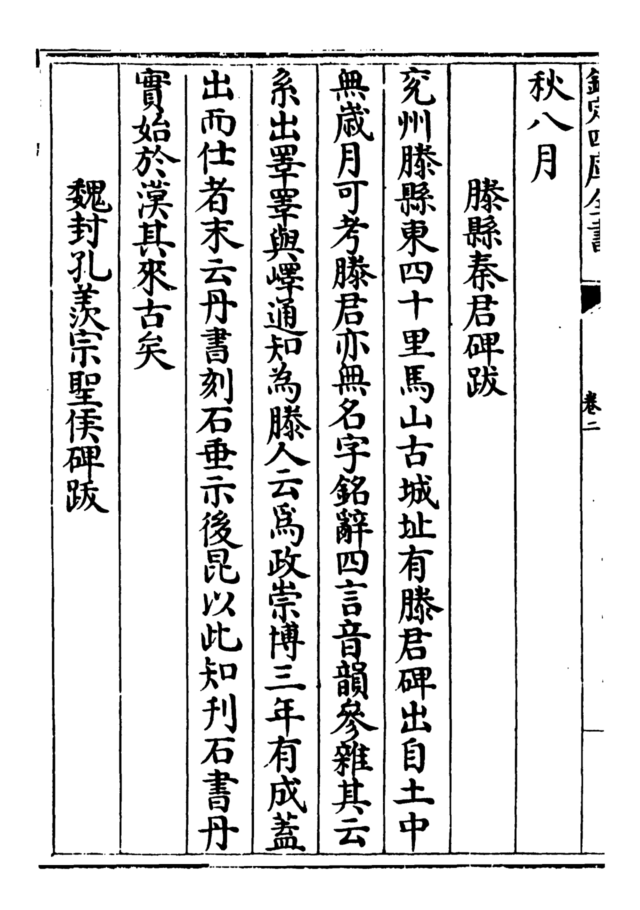
漢執金吾丞武君碑跋

武君榮碑在濟寧州學儀門漢制執金吾一人丞一人月三繞行宮外戒司非常水火之事秩六百石緹騎二

百人輿服導從光滿道路光武嘗歎曰仕宦當作執金吾而樂府古歌辭稱陛下三萬歳臣至執金吾蓋中興以後官不常置榮之本末惜碑文已漫滅年月無考僅存其廓落焉爾

書尹宙碑後

尹宙碑土中晚出文字尚完結體遒勁猶存篆籀之遺是本烟楮悉舊對之如百年前物尤為盡善太原傅山青主藏槜李曹溶潔躬審定朱彞尊錫鬯書康熙乙巳



秋八月

滕縣泰君碑跋

兖州滕縣東四十里馬山古城址有滕君碑出自土中無歲月可考滕君亦無名字銘辭四言音韻參雜其云糸出睪睪與嶧通知為滕人云爲政崇博三年有成葢出而仕者末云丹書刻石垂示後昆以此知刋石書丹實始於漢其來古矣

魏封孔羨宗聖侯碑跋

右魏封孔羡碑在今闕里孔子廟廷相傳其文爲陳思王植所作而梁鵠書之著於圖經假有好事者釆之入思王集其誰不宜鄱陽洪氏以是碑文稱黄初元年而魏志作二年正月詔以中議郎孔羡為宗聖侯謂誤在史考魏王受禪在十一月而碑叙黄初元年大魏受命應歷數以改物秩羣祀於無文既乃緝熙聖緒昭顯上世追在三代三恪之禮兼紹宣尼褒成之後以魯縣百户命孔子廿一世孫羡爲宗聖侯則詔三公云云原受

禪之始歳且將終碑有既乃之文則下詔在明年二月史未必誤若章懷太子注孔僖傳以宗聖為崇聖斯則誤矣

跋吳寶鼎甎字

康熙四年吳之村民於小雁嶺掘地得甎二識云大吳寶鼎二年歳在丁亥作一十有一字蓋孫晧時紀元通鑑晉泰始三年也面有螭文知非民間物考是年六月晧起昭明宮方五百丈二千石以下皆自入山督攝伐

木一時塼埴之工陶旊交作或分命吳郡助其役理有然者甎之爲用古人取材必精故羽陽銅雀香姜之瓦皆可製硯而是磚相之理犗質暴若似火氣之不交埒不熟者殆爲圬者所棄流轉民間未可知也二甎為顧秀才肇敏所得分其一贈予予既揭孔廟五鳳二年甎又從侯官林氏摹甘泉瓦合此裝池作册因濡筆識之歲在壬午又六月寓慈慶寺書

吳天璽紀功碑跋

吳天璽元年紀功碑亦名天發神讖舊在巖山段石岡山謙之丹陽記巖山東有大碣石長二丈折爲三段今其石移置學舍中累之高止數尺譙之蓋神其說爾碑文倒置錯誤不可讀今依祥符周在浚雪客考定裴潢之相傳文出華覈予為雪客撰碑考序已辨其非矣觀其字在篆隸之間雖古而近拙亦未必定出於皇象手蹟也金陵瑣事謂是蘇建書不知何據

晉汲縣齊太公二碑跋

汲縣古朝歌地相傳師尚父舊居也遺碑一表一表在縣治西南隅晉武帝太康十年三月尚父裔孫范陽盧无忌來為汲令刻石碑在縣西北三十里廟中北魏孝靜帝武定六年四月立石司農御穆子容正書按李白詩云朝歌屠叟辭棘津八十西來釣渭濱而韓嬰詩外傳稱文王舉太公時公年七十二與李詩不合无忌表曰康王六年齊太公望卒按尚書顧命有齊侯呂伋文則伋已嗣公為侯非卒於康王時也然則金石之文亦

有不足信者

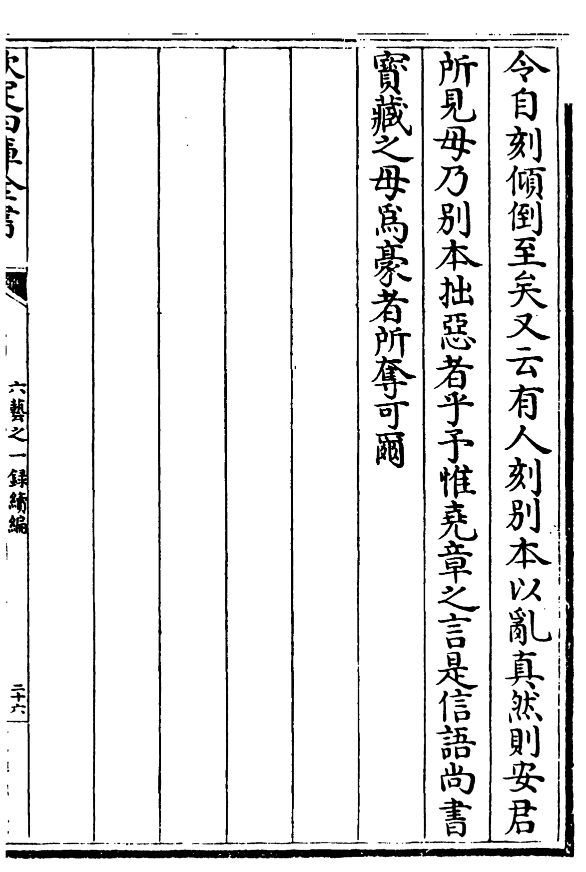
晉平西將軍周孝侯碑跋

宜興縣周孝侯碑相傳平原內史陸士衡撰文會稽內史王逸少書孝侯戰歿而碑辭云元康九年舊疾增加奄捐館舍乖謬已甚然書法亦不惡但假逸少之名是為不知量矣末題元和六年歲辛卯十一月承奉郎守義興縣令陳從諫重樹疑文字皆此君偽託爾

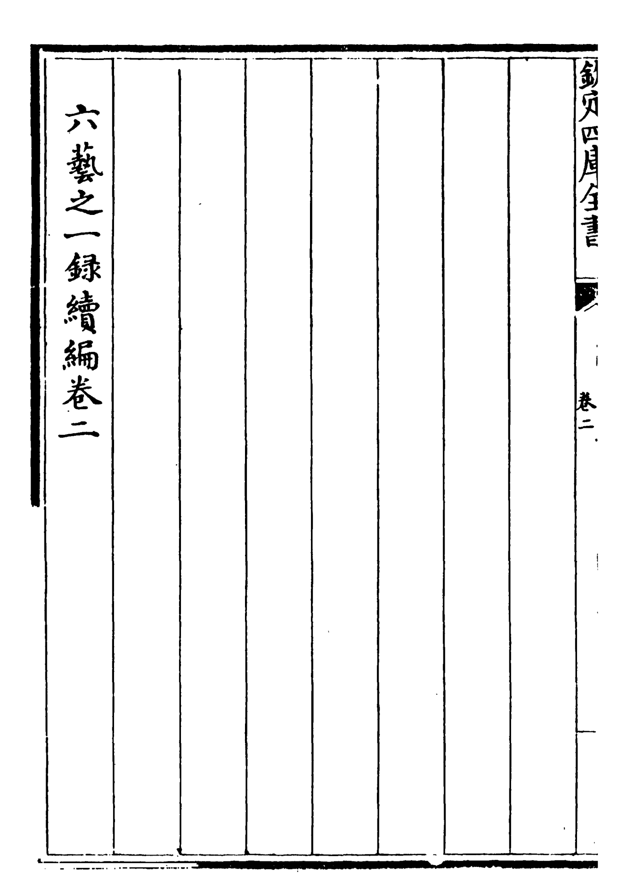
晉王大令保母甎志宋搨本跋

崑山徐尚書原一初得王子敬保母甎志予往觀焉驗是宋嘉泰間拓本經羣賢鑒定鄱陽姜堯章尤賞之連書十一跋於後尚書以晉石墨難得出白金十鎰易之是日同觀者慈溪姜宸英西溟晉江黄虞稷俞邰秀水沈廷文元衡也志出於嘉泰壬戌錢清王畿獲之會稽山樵樵人獲之黄閍興寧中保母葬地也按保母之名見禮内則鄭司農謂安其居處者儀禮喪服緦麻三月爲乳母子夏傳曰何以緦也以名服也鄭注以為養子

者有它故賤者代之慈已葢慈母必父之妾保母乳母以賤者代母或自有所從之夫子敬云歸王氏匪主右軍而言可知也黄閎不見於施宿張淏二志爾雅閍謂之門閍祊同廟門亦巷門也甎出土時已斷爲四歸於錢又斷爲五合而搨之宜有裂紋而仍若不斷者信夫搨手之良非今工匠所能及也歸德安世鳳撰墨林快事詆其字不佳語不倫然堯章精於書法其於禊帖絳帖評隲不爽謂是本有七美與蘭亭不少異且言必大



今自刻傾倒至矣又云有人刻別本以亂真然則安君所見毋乃別本拙惡者乎予惟堯章之言是信語尚書寶藏之毋爲豪者所奪可爾



六藝之一録續編卷二